

# WILD -

**NB**  
galleri

**NORTH / WEST**  
02.09 - 30.09

**Fernisering Søndag d. 2. september kl. 14 - 16**

hvor justitsminister **Søren Pape Poulsen** holder åbningstalen



"Driving into the Rocky Mountains" II. 80 x 100 cm. 2018. Akryl på lærred

## Nye Carsten Frank malerier fra Island og Canada

Landskabet højt mod nord er vildt. Ganske enkelt – derfor er mine nye malerier også vilde, ekspressive og dybe. Nogle i mol, og nærmest en slags Fandens vildskab i sin tæmmede skønhed, og jeg har fundet på udtrykket - farlig smukt!

Er det overhovedet muligt, at fange den storladne, vilde og barske natur i et maleri?

Ja det er det – Munk kunne, Jørn kunne og Kirkeby kunne også. Med udsigten fra deres skuldre, er det muligvis faretruende at kaste sig ud i, men afsættet er godt, og jeg har troet på det.

Landskabet og det ekspressive, er gamle kendinge for mig, men "Fandens vildskab i sin tæmmede skønhed", er nyt.

Det er bl.a. den udfordring jeg har givet mig selv, efter hjemkomsten fra den store rejse til Island og Canada, som Karin og jeg foretog i efteråret 2017. Indtrykkene var store, fotografierne mange, men det har klart været mine egne skitser og tegninger, der denne gang har været grundpilleren i mit arbejde i atelieret. En skitse er løs – en tegning kan være mere præcis. Begge dele har tilladt mig at skabe maleriet mere frit, og jeg ser selv slægtskabet med mine tidligere landskabs fortolkninger – f.eks. den nok så kendte LAND-frise, men faktisk også til billederne før den.

I Canada besøgte vi også metropolerne i øst og vest – henholdsvis Toronto og Vancouver.

Storbyer er ens, siger man. Men det er selvfølgelig unuanceret. Naturligvis er der sammenfaldende elementer, men forskelligheden er til at få øje på.

Jeg mærker en underlig vibrerende uro i min sjæl og krop, når jeg bevæger mig ind i disse mastodontiske byer, hvor millioner af mennesker snurrer rundt i et tilsyneladende meget organiseret mønster – og evige gentagelser.

På en hel særlig måde er disse byer lige så barske, som den natur de har opslugt og fjernet sig fra.

Også vi mennesker er blevet fjernet fra det naturlige. På en måde er livsbetingelserne blevet umenneskelige, og derfor bliver min påstand, at livet i metropolerne er lige så barske som livet i og omkring den utæmmede natur.

### Kunst og mad: Onsdag d. 12. september kl. 17

Vi mødes i galleriet, hvor jeg fortæller om mine værker, baggrunden og udstillingen som sådan. Senere fortsætter snakken over en hovedret og et godt glas vin på restaurant "For Enden af Gaden" Pris kr. 200,-. Tilmelding til galleri NB senest dagen før.

Se mere i galleri NBs nye kunstmagasin: [https://issuu.com/x2417y/docs/galleri\\_nb\\_etter\\_r\\_2018](https://issuu.com/x2417y/docs/galleri_nb_etter_r_2018)

galleri NB, Sankt Mathias Gade 14, 8800 Viborg, 86 62 82 24, nbgal@nbgal.dk, www. <http://gallerinb.com>



**KEDELHUSET**  
**Onsdag**  
**22. august**

ÅBNE  
ATELIER  
DØRE

**Farvetoner**  
 En aften med Carsten Frank  
 og Kristian Lilholt.  
 Kunsten, lyrikken, musikken  
 og den kreative  
 sammensmeltning

Foto: Les Kaner

## FARVETONER

*Fødselsdag i Kedelhuset, Silkeborg - det har jeg faktisk ikke prøvet før!*

Det bliver en hyggelig og anderledes "samtale - dialog - diskussions"aften, Kristian Lilholt og jeg snakker om kunsten, lyrikken, musikken, hvordan vore individuelle kunstarter skabes og senere forenes i et tværkunstnerisk samarbejde - hvordan, hvorfor, og alt det der kom ud af det.

Og vi vil meget gerne inddrage publikum, og svare på alle tænkelige spørgsmål.

Jeg viser aktuelle malerier

og Kristian - med sin medbragte guitar - lukker op for noget af det nye LAND, og også det gamle.

Altså både noget af det vi kender, men også noget endnu ikke offentliggjort.

Aftenen starter kl. 19.00, og forventes at slutte senest kl. 22.00

Billetpris Kr. 160,- - kan købes her: <https://jmts.billetten.dk/index/eventdetails/eventno/73808>

Kedelhuset: Papirfabrikken 72, 8600 Silkeborg

## 3. oktober Heldagstur til

**Nord Art** KUNSTWERK CARLSHÜTTE



Rendsburg (Büdelstorf), Tyskland

**9. juni - 7. okt. 2018**

**9 af mine eksistencielle værker kan ses på den censurerede udstilling, NordArt**

- et af Europas største udstillingssteder for nutidskunst:

Det tidligere Carlshütte jernstøberi (22.000 m<sup>2</sup>)  
 ACO Wagenremise / hestevognsremise (400 m<sup>2</sup>)  
 Den historiske (skulptur)park (80.000 m<sup>2</sup>)  
 + div. offentlige områder i Büdelstorf.

<http://www.nordart.de/dk>



Mediehuset Midtjyllands Avis / Herning Folkeblad arrangerer d. 3. oktober en heldags bustur til NordArt.

Jeg deltager på turen og vil naturligvis fortælle om mine værker på udstillingen.

Lige nu arbejder mediehusene med den endelige planlægning: Indtil videre ser det foreløbige program således ud:

- Afgang fra Silkeborg kl. ca. 7.00, med efterfølgende opsamling i Ikast og Herning. Kaffe og rundstykke i bussen.
- Forventet ankomst til NordArt kl. 11.00
- Tid på egen hånd, med frokost for egen regning
- Afgang fra NordArt kl. 16.00
- Aftensmad på Den Gamle Grænskro i Christiansfeld kl. 18.00
- Forventet hjemkomst kl. 22.00 - 22.30

Pris, endeligt program og tilmelding vil snart fremgå her:

<http://mediehuset-midtjyllandsavis.dk/produkter/midtjyllands-avis/laeserklubben/dagsture-arrangementer.aspx>

**Bedste hilsner**

*Carsten Frank*

Afmelding af nyhedsbrev: Mail til [cf.fineart@gmail.com](mailto:cf.fineart@gmail.com)